

L'université de Caen Normandie lance le premier Festival du livre anglophone en Normandie

Les 16 et 17 mai 2025 à Caen et Crèvecœur-en-Auge en présence des auteurs Douglas Stuart et Jan Carson



Caen, avril 2025 - Les enseignants-chercheurs de l'université de Caen Normandie (UFR Langues Vivantes Étrangères, équipe ERIBIA), avec le soutien de la Fondation 1432 et du Château de Crèvecœur, organisent la première édition du Festival du livre anglophone en Normandie, qui se tiendra les 16 et 17 mai 2025 à Caen et Crèvecœur-en-Auge. Ce projet totalement gratuit mobilise également les étudiants de la filière LLCER anglais de l'université. Conçu comme un événement à la fois culturel et festif, le festival entend favoriser la diffusion de la culture anglophone auprès d'un large public, en valorisant la traduction, les échanges et la création littéraire contemporaine. Ce projet a vocation à devenir un événement annuel pour faire rayonner la littérature anglophone en Normandie.

« Pensé et porté par les enseignants-chercheurs de l'université de Caen, ce nouveau rendez-vous littéraire s'inscrit pleinement dans la dynamique de rayonnement scientifique et culturel de l'établissement, en créant un lien fort entre recherche académique, transmission des savoirs et ouverture au grand public. Il témoigne de la capacité de l'université à être un acteur culturel de premier plan, au cœur de son territoire », explique Mickaël Popelard, directeur de l'UFR Langues Vivantes Étrangères, professeur de littérature anglaise à l'université de Caen Normandie à l'origine de ce projet.

« La Fondation 1432 est fière de soutenir le premier Festival du livre anglophone en Normandie. Ce projet incarne parfaitement nos missions de transmission de la culture scientifique et littéraire auprès du grand public, tout en mettant en lumière les équipes d'enseignement et de recherche, ainsi que l'engagement des étudiants de l'université de Caen Normandie. C'est une belle illustration de ce que nous souhaitons encourager : des initiatives qui font dialoguer savoirs, culture et société», explique **Thierry Lobel, Président de la Fondation.**

Douglas Stuart et Jan Carson, invités d'honneur de cette première édition

Ce premier rendez-vous littéraire gratuit met à l'honneur deux grandes voix contemporaines de la littérature anglophone : Douglas Stuart, écrivain écossais récompensé par le Booker Prize 2020 (équivalent anglais du Prix Goncourt), et Jan Carson, autrice nord-irlandaise saluée pour son œuvre inventive et engagée.

Entre Glasgow et Ballylack — localité fictive d'Irlande du Nord —, ce festival invite les lectrices et les lecteurs à découvrir l'univers singulier de ces deux auteurs à travers la magie, les mystères et les fantômes de la nuit. Tous deux seront présents pour rencontrer le public normand autour du thème de la nuit, fil conducteur de cette première édition.

Trois temps forts ouverts à tous

- **Vendredi 16 mai à 15h (Université de Caen Normandie, Campus 1) :** Table ronde « *Traduire l'Écosse aujourd'hui* », avec les traducteurs Charles Bonnot et Daphné Cousin Martin, modérée par Clément Guézais.
Lieu : Maison de la Recherche en Sciences Humaines.
- **Samedi 17 mai à 15h (Caen) :** Rencontre-signature avec Jan Carson à la librairie *Le Brouillon de Culture* (29 rue Saint-Sauveur).
- **Samedi 17 mai de 19h à 22h (Château de Crèvecœur-en-Auge) :** Soirée littéraire exceptionnelle en présence de Douglas Stuart et de Jan Carson, avec au programme :
 - Table ronde en anglais avec traduction simultanée
 - Rencontre-signature
 - Déambulation musicale avec le groupe *The Flying Ducks*
 - Food truck dans l'enceinte historique du châteauModération assurée par **Alexandre Blomme.**

Un projet au croisement des missions universitaires

Ce festival incarne parfaitement la vocation de l'université : produire et diffuser des savoirs, former par la recherche et favoriser l'accès de tous à la culture. Il mobilise à la fois des enseignants-chercheurs, des étudiants en LLCER (Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales), et de nombreux partenaires locaux.

L'événement contribue à faire de l'université de Caen Normandie un lieu vivant de culture, où la recherche sort de ses murs pour dialoguer avec la société.

Une ambition durable pour le territoire

L'université de Caen Normandie ambitionne de faire de ce festival un rendez-vous annuel, ancré dans le paysage culturel régional. Ce projet illustre parfaitement la richesse de ses formations en langues et en lettres, et sa volonté de construire des ponts entre savoirs universitaires et vie culturelle locale.

Une initiative universitaire au service de la culture et du territoire

Porté par l'université de Caen Normandie, ce festival mobilise enseignants, chercheurs, étudiants, partenaires culturels et institutions locales. Il illustre l'engagement de l'université pour une recherche ouverte, vivante et partagée avec le plus grand nombre.

L'équipe ERIBIA (Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Îles Britanniques, l'Irlande et l'Amérique du Nord) regroupe des spécialistes en littérature, civilisation et arts des mondes anglophones. Elle explore notamment les questions de mémoire, d'identité, de traduction et de représentation dans la littérature contemporaine. L'équipe ERIBIA structure sa recherche autour du thème « Le pouvoir : images, voies et échos » pour la période 2022-2026. Elle explore, dans une perspective interdisciplinaire, les relations entre représentation, éthique et esthétique dans les cultures britanniques, irlandaises et nord-américaines. Ses travaux s'articulent autour de projets internationaux ambitieux (ECsAMs, Punch's Pocket Book Archive, ReSBri...) et de publications scientifiques portant sur des figures comme Kate Atkinson, Neil Jordan, ou encore sur des thématiques comme les pamphlets politiques, la transgression, les formes de citoyenneté ou la religion dans la société victorienne.

Lancée en janvier 2025, la **Fondation 1432** de l'université de Caen Normandie s'inscrit dans une nouvelle dynamique où innovation, patrimoine et solidarité se rejoignent pour répondre aux défis d'aujourd'hui et de demain. Créée pour renforcer les liens entre l'université et son territoire, elle soutient des projets dans quatre domaines clés : réussite étudiante, recherche et innovation, transmission de la culture scientifique et valorisation du patrimoine universitaire.

Infos pratiques – Festival du livre anglophone

Dates : Vendredi 16 et samedi 17 mai 2025

Lieu : Université de Caen Normandie, *Le Brouillon de Culture* et Château de Crèvecœur-en-Auge

Tarif : Entrée gratuite pour tous les événements

Réservation : Réservation recommandée pour la soirée du 17 mai au château : Réservez en ligne [ici](#)

Contact Presse université de Caen Normandie :

Sandra Ammara : 06 79 92 71 34 – sandra.sacommunication@gmail.com